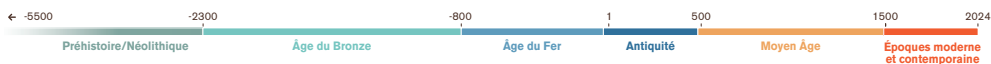


# À SAHURS, UNE DES PLUS VIEILLES ÉGLISES DE NORMANDIE ?

PLUS DE MILLE ANS D'HISTOIRE RÉVÉLÉS PAR L'ARCHÉOLOGIE

*L'église Saint-Sauveur de Sahurs est nichée au creux d'une boucle de la Seine, à la limite entre l'Eure et la Seine-Maritime (fig. 1). Avant d'engager des travaux de restauration, les différents acteurs de ce projet (mairie, architecte) ont souhaité en savoir plus sur l'histoire de cet édifice.*

*Une équipe d'archéologues du bâti, spécialisés dans l'analyse de monuments conservés en élévation, est alors intervenue durant une semaine. Les résultats permettent de faire remonter l'histoire de l'église au début du x<sup>e</sup> siècle.*



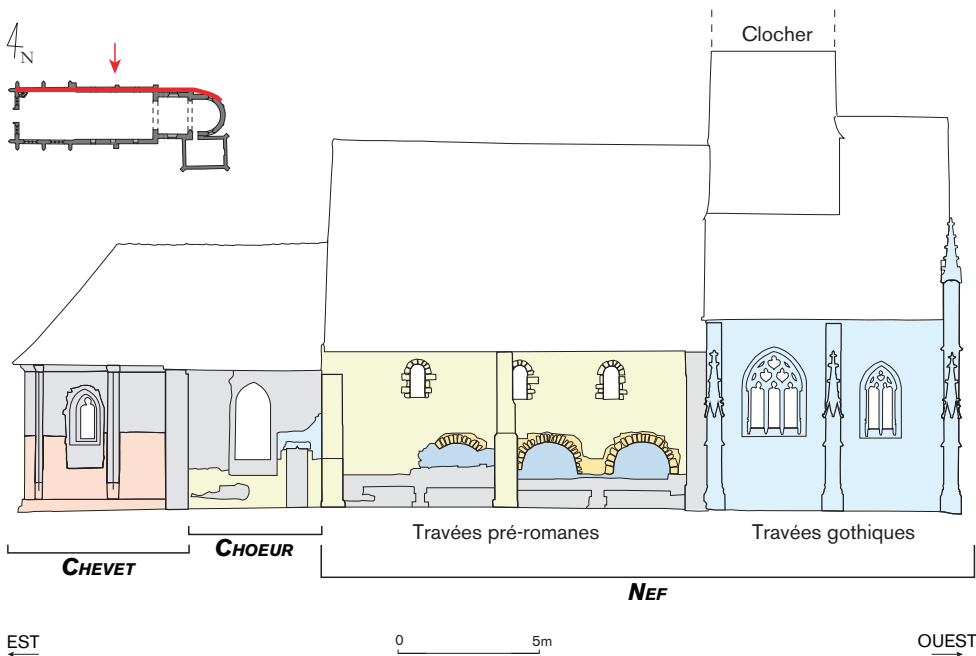
ARCHEODU NUM  
INVESTIGATIONS ARCHÉOLOGIQUES

Fig.1 : L'église de Sahurs avec son cimetière et la Seine en arrière-plan.

## » UN ÉDIFICE COMPOSITE

L'église de Sahurs montre une juxtaposition de styles architecturaux qui témoignent des modes des différentes époques depuis le Moyen Âge (fig. 2) :

- Le centre de la nef, ainsi que le chœur sont les parties les plus anciennes : les petites baies hautes qui éclairent la nef sont caractéristiques de la période préromane (x-xi<sup>e</sup> siècles) ; en revanche, la présence de trois contreforts qui scandent ses murs est une originalité pour l'époque.
- Trois arcades aujourd'hui bouchées ont ensuite été percées dans les murs de la nef (fig. 3 et 4). Leur fonction reste pour le moment énigmatique : donnaient-elles accès à des bas-côtés ou des galeries dont les vestiges ne nous sont pas parvenus ?
- Le chevet a été fortement modifié par les restaurations du xx<sup>e</sup> siècle, mais ces dernières ont respecté la morphologie originelle (doubles colonnes, corniche ponctuée de modillons) que l'on retrouve à la période romane (xii<sup>e</sup> siècle).
- L'entrée, ainsi que les deux premières travées de la nef surmontées par le clocher, sont typiques du style gothique flamboyant (début du xvi<sup>e</sup> siècle).



### ÉPOQUE PRÉROMANE

- Phase 1
- Phase 2

### ÉPOQUE ROMANE

- Phase 1

### ÉPOQUE GOTHIQUE

- Phase 1
- Phase 2

Réfections modernes

Fig. 2 : Façade nord de l'église : le phasage des maçonneries révèle plus de 1000 ans de transformations.



Fig.3 : Façade sud de l'église, avec les arcades romanes bien visibles dans la partie centrale du monument. - Fig.4 : Les arcades sont également bien conservées à l'intérieur de l'église.- Fig.5 : Prélèvement de mortier pour des datations au carbone 14.

## » LA PLUS VIEILLE ÉGLISE DE NORMANDIE...

... datée par radiocarbone à ce jour, grâce à l'analyse des charbons piégés dans les mortiers utilisés pour la construction de l'église (fig.5). Les résultats ont révélé que le monument aurait été construit au tout début du x<sup>e</sup> siècle, puis que les arcades de la nef auraient été percées moins d'un demi-siècle plus tard.





## » UN DÉCOR CONSERVÉ EN PLACE

En enlevant un bloc du comblement des arcades, les archéologues ont mis au jour un décor (fig.6) : un damier sculpté venait orner les impostes (pierres sur lesquelles retombent les arcs). Ce motif de damier est typique de l'art roman. Sur une autre arcade, un décor plus simple a été observé. Les bouchages en maçonnerie ont sans doute piégé l'ornementation de chaque arcade.

## » DES RÉSULTATS AU SERVICE DE LA RESTAURATION

Cette étude s'inscrit dans le projet de restauration, qui en est à ses débuts : en intégrant les résultats archéologiques, l'architecte Marie Caron et son cabinet vont maintenant élaborer le projet en lui-même. En fonction des travaux envisagés, des études archéologiques complémentaires pourraient venir enrichir le dossier de l'église de Sahurs dans les prochaines années.

Fig. 6 : Un bloc orné d'un damier sculpté décorait une arcade romane.- Fig. 7 : Vue de la façade ouest de l'église.



### Expertise archéologique conduite en mai 2023 sur la commune de Sahurs, en préalable au chantier de restauration de l'église

**Prescription et contrôle scientifique** : Service régional de l'archéologie de Normandie

**Maîtrise d'ouvrage** : Commune de Sahurs

**Opérateur archéologique** : Archeodunum (Responsable : Margaux Lainé)

Sauf mention contraire, toutes images ©Archeodunum.  
Conception : M. Lainé, F. Meylan, L. Guichard-Kobal, novembre 2024